

## Un aiuto per preparare elaborati per la mostra di HOMO MIGRANS

Si riportano nel seguito alcuni suggerimenti per chi intende raccontare la storia di un migrante.

### Obiettivi:

- Suscitare le emozioni del racconto
- Creare una memoria collettiva a partire dalle esperienze di ogni singola persona
- Destrutturare gli stereotipi
- Creare l'empatia del sentimento
- Riconoscere l'importanza di ogni singola storia.

### **DOMANDE**

Sono state pensati cinque gruppi di domande da sottoporre a persone che hanno vissuto l'esperienza della migrazione, sia fra due stati differenti, che all'interno del medesimo territorio nazionale.

A seconda della tipologia di soggetti, potrà variare la sequenza, ovvero potranno essere aggiunte alcune precisazioni.

#### **Gruppo "A"**

- ✓ Cosa significa per te partire?
- ✓ Ti senti giunto a destinazione?
- ✓ Dove ritieni sia la tua casa?

Con questi quesiti si dovrebbe cercare di far trasmettere alla persona alcuni concetti fondamentali dell'esperienza migrante e le emozioni che sono in essi sottese.

Partire; Arrivare; Stare.

Trascendere il significato di queste parole e fornire una chiave di lettura emozionale di questi momenti chiave della vicenda migratoria.

#### **Gruppo "B"**

- ✓ Perché sei partito?
- ✓ Quali erano le tue aspettative?
- ✓ Cosa hai trovato?
- ✓ Perché hai scelto questo paese (questa regione/città)?
- ✓ Hai nostalgia?
- ✓ Cosa speri nel futuro?
- ✓ Cosa ti piace del luogo dove vivi?

- ✓ Vorresti che i tuoi figli vivessero qui? (oppure in caso di persone anziane: sei contento che i tuoi figli siano cresciuti qui?)
- ✓ Torneresti nella terra in cui sei nato?

Con questo gruppo di domande si vanno a toccare i motivi della partenza, nonché le aspettative della persona e i sentimenti del migrante.

Forniscono un'immagine del vissuto della persona, lasciando anche spazio a riflessioni sul futuro.

### **Gruppo “C”**

- ✓ Come sono i rapporti con le persone del posto?
- ✓ Come sono i rapporti con i tuoi compaesani?
- ✓ Ti senti parte del luogo in cui vivi?

Qui l'attenzione è posta sulle relazioni umane e il grado di integrazione percepito o reale con la comunità “accogliente”.

Potrebbero sorgere riflessioni sul “gruppo”, soggetto multiplo dove nascondere le proprie individualità.

### **Gruppo “D”**

- ✓ Il viaggio
- ✓ Un aneddoto

Migrare è viaggiare, questi due momenti di racconto “libero” potranno creare uno spazio per la memoria, affinché l'esperienza di ognuno non possa essere dimenticata e il migrante possa rendersi consapevole della sua importanza e della sua unicità nella complessità delle diverse storie.

***“Ognuno E’ una storia che merita di essere raccontata”.***



**CeliMondo**  
**Piazza San Giorgio 2**  
**20123 Milano**  
**[www.celim.org](http://www.celim.org)**